



CHRISTIAN LÖBER

1983*	Deutschland
Größe	1,91 m
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	dunkelblond
Sprachen	Englisch (gut)
Sport	Basketball, Fechten, Yoga, Reiten, Skateboard, Snowboard
Tanz	Tango, Walzer
Instrumente	Bass, Gitarre
Stimmelage	Bariton
Sonstiges	Sprecher
Führerschein	PKW, Sonderklassen T, L
Wohnort	München

AUSZEICHNUNGEN

- 2016 **Deutscher Hörspielpreis** Beste schauspielerische Leistung für *Draußen unter freiem Himmel*
- 2015 **Förderpreis der Münchner Kammerspiele**
- 2011 **Vontobel-Preis** für das Ensemble von *Helden*
GATS Peking Outstanding Acting Award für die Rolle Leonce in *Leonce & Lena*

FILM

- 2018 Am Cu Ce - Mein ganzer Stolz (Kurzfilm) R: Hannah Weissenborn
- 2017 Der Tag nach Morgen (Kurzfilm) R: Henning Pulß
- 2016 Beyond Words R: Urszula Antoniak
- 2010 Ameisen gehen andere Wege R: Catharina Deus

2007 Fakebook.de R: Florian Schneider

FERNSEHEN

2017 SOKO München - Tod auf Samtpfoten R: Katharina Bischof ZDF

2015 Was geht mich das an? RAF R: Ana Zirner WDR

2013 Monaco 110 - Hotel Bubi R: Wilhelm Engelhardt ARD

THEATER Auswahl

seit 2012 **Münchener Kammerspiele**

Im Dickicht der Städte R: Christopher Rüpping

König Lear R: Stephan Pucher

Nirvanas Last R: Damian Rebgetz

Drei Schwestern R: Susanne Kennedy

Dr. Alici R: Erzan Montag

Macbeth R: Amir Reza Koohestani

Die Selbstmord-Schwester R: Susanne Kennedy

Der Kirschgarten R: Nicolas Stemann

Hot Pepper, Air Conditioner and the Farewell Speech R: Toshiaki Okada

50 Grades of Shame R: She She Pop

Mutter Courage und ihre Kinder R: Thomas Schmauser

Nichts von euch auf Erden R: Felix Rothenhäusler

Rocco und seine Brüder R: Simon Stone

America R: Julie Van den Berghe

Jagdscenen aus Niederbayern R: Martin Kušej

The Rest is Noise R: Johan Simons

Liliom R: Stephan Kimmig

Seltsames Intermezzo R: Ivo van Hove

2018, 15, 14, 13 **Theatertreffen Berlin**

Trommeln in der Nacht R: Christopher Rüping

Warum läuft Herr R. Amok? R: Susanne Kennedy

Fegefeuer in Ingolstadt R: Susanne Kennedy

Orpheus steigt herab R: Sebastian Nübling

2012 **Kunstfestspiele Herrenhausen**

Geometrie der Liebe R: Alexander Charim

2011 **Berliner Ensemble**

Lulu R: Robert Wilson

2010 **Deutsches Theater Berlin**

Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft R: Alexander Riemenschneider

AUSBILDUNG

2008-12 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

2004-08 Maschinenbaustudium

1999-03 Ausbildung zum Industriemechaniker