



JASPER ENGELHARDT

1994*	Schweiz, aufgewachsen in Deutschland
Größe	1,71 m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	schwarz
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekt	Schweizerdeutsch
Sport	Akrobatik, Boxen, Kickboxen, Reiten, Yoga
Instrumente	Gitarre, Klavier, Schlagzeug
Tanz	Ballett, moderner Tanz, Standard
Stimmelage	Bariton
Wohnort	Zürich

AUSZEICHNUNGEN

- 2019 **Nominierung deutscher Schauspielerpreis**
Bester Newcomer für *Polizeiruf 110 - Das Gespenst der Freiheit*

FILM

- 2019 *Sturm - Bis wir tot sind oder frei* R: Oliver Rihs
2018 *Beats* (Kurzfilm) R: Simon Pfister
Arbitrium (Kurzfilm) R: Kevin Thai
Vitae (Kurzfilm) R: Rabea Egg
We are Data (Kurzfilm) R: Franziska Brozio, Moritz Müller-Preisser
2016 *Erster Advent* (Kurzfilm) R: Scherwin Amini
Bumtschak (Kurzfilm) R: Marlon Tarnow
Nighlights (Kurzfilm) R: Silvan Hohl
2014 *La Guerra* (Kurzfilm) R: Jonathan D. Ospina

FERNSEHEN

- 2019 Blind ermittelt - Blutsbande R: Jano Ben Chaabane ARD
WaPo Bodensee R: Werner Siebert ARD
- 2017 Polizeiruf 110 - Das Gespenst der Freiheit R: Jan Bonny ARD
- 2014 Der Vikar (Kurzfilm) R: Chanelle Eidenbenz SRF

THEATER Auswahl

- 2019 **Theater der Künste Zürich**
Der Prozess R: Mélanie Huber
- 2018 **Theaterspektakel Zürich**
Aleppo. A Portrait of Absence R: Mohammad Al Attar & Omar Abusaada
- 2017-18 **Schauspielhaus Zürich**
Peter Pan R: Ingo Berk

AUSBILDUNG

- 2014-19 Zürcher Hochschule der Künste